



VILNIUS

Vilniaus miesto savivaldybės 2025–2027 metų tarptautinių festivalių trimečio finansavimo konkursas

(Nuotraukos – S. Žiūros, K. Mačiūno)

VMSA Kultūros skyrius



KONKURSO TIKSLAS

- **Konkurso tikslas** – užtikrinti **strateginį finansavimą** Vilniaus miesto savivaldybėje rengiamiems **tarptautiniams** kultūros ir (ar) meno festivaliams, kurių tikslas – Vilniaus miesto savivaldybės gyventojams ir miesto svečiams pristatyti ir skleisti **aukščiausio meninio ir profesinio lygio** Lietuvos ir užsienio šalių meną, skatinti kultūros ir meno raidą Vilniaus miesto savivaldybėje.
- **Festivalis** – Vilniaus miesto savivaldybėje rengiama tarptautinė profesionalus meno, kultūros **renginių programa** (pritraukianti užsienio menininkus, kūrėjus, ekspertus ir **vykstanti ne mažiau nei tris dienas**), **2014–2024 metų laikotarpiu įgyvendinta ne mažiau nei 5 kartus**, žinoma tarptautiniu mastu, prisidedanti prie teigiamo Vilniaus miesto įvaizdžio formavimo Lietuvoje ir užsienio šalyse, Vilniaus miesto ir (ar) regiono tapatumo kūrimo, renginio veiklose **pristatanti vieną ar kelias kultūros ir (ar) meno sritis** (muzika, kinas, scenos menai, literatūra, vizualieji menai, taikomieji menai).

VILNIAUS M. SAVIVALDYBĖS KONKURŠŲ SISTEMA



Kultūros organizacijų konkursas (trimetis)

Finansuojamos pačios organizacijos ir jų bendrinės veiklos:

2025 m. bus organizuojamas naujas konkursas 2026-2028 m. finansavimui

2025-2027 m. tarptautinių festivalių trimetis finansavimo konkursas (Festivalių konkursas)

2 režijų finansavimas:

Finansavimas nuo 25 000 iki 50 000 Eur

Finansavimas nuo 50 001 Eur iki 100 000 Eur

Kultūros rėmimo programų projektų konkursas (KRP konkursas)

3 režijų finansavimas festivaliams:

iki 7000 Eur

nuo 7001 iki 15 000 Eur

nuo 15 001 iki 25 000 Eur

Konkursas papildo VMSA kultūros konkursų sistemą:

- **Sukuriamas 5 režijų festivalių finansavimas:**
- **1. Mažesnio masto ir trukmės festivaliai finansuojami per KRP konkursą nuo 7 000 iki 25 000 Eur (3 režiai);**
- **2. Tarptautiniai ir didesnio masto festivaliai finansuojami per festivalių trimečio finansavimo konkursą nuo 25 000 Eur iki 100 000 Eur (2 režiai).**

DALYVAVIMAS KONKURSE

1. Konkurse **turi teisę dalyvauti ne pelno siekiantys juridiniai asmenys**, registruoti Vilniaus miesto savivaldybėje, **organizuojantys festivalius pagal festivalių apibrėžimą**, išskyrus biudžetines įstaigas ir kitas įstaigas, kurios yra išlaikomos arba dotuojamos iš Vilniaus miesto savivaldybės ar valstybės biudžeto.
2. **Pelno siekiantys juridiniai asmenys** (mažosios bendrijos, akcinės bendrovės, uždarnosios akcinės bendrovės ir kt. juridiniai asmenys) **negali dalyvauti konkurse**.



PARAIŠKŲ KIEKIS IR TEIKIMAS KONKURSUI

1. Konkursui pareiškėjas gali pateikti ne daugiau nei 1 festivalio paraišką.
2. Pateikus **festivalio** paraišką Vilniaus miesto savivaldybės 2025-2027 m. tarptautinių festivalių trimečio finansavimo konkursui ir gavus finansavimą, 2025-2027 m. **nebus galima** teikti **finansuojamo festivalio** paraiškos į **KRP konkurso festivalių programą**.
3. Su kitomis to paties pareiškėjo paraiškomis (įskaitant kitus rengiamus festivalius) bus **galima dalyvauti kitose KRP programose**.

PARAIŠKŲ FINANSAVIMAS (I)



Konkurse didžiausia suma, prašoma iš Savivaldybės vienam festivaliui vieneriems metams, priklauso nuo to, į kokį finansavimą pretenduoja festivalis:

- 1) nuo 25 000 iki 50 000 Eur*;**
- 2) nuo 50 001 iki 100 000 Eur*.**

Finansavimo pasirinkimą (finansavimo režį) savo paraiškose nurodo pats pareiškėjas.

Finansuojamos veiklos: festivalių parengiamieji ir įgyvendinimo etapai trejų metų laikotarpiu (2025–2027 m.).

* nurodytas finansavimas kasmet negali sudaryti daugiau kaip 60 procentų viso tų metų festivalio biudžeto (vertės).

PARAIŠKŲ FINANSAVIMAS (II)



Finansavimas skiriamas (*tinkamos finansuoti išlaidos*)*:

1. festivalių **turinio sukūrimui**;
2. kūrėjų, atlikėjų, lektorių, ekspertų **atlygiams**, su atlygių mokėjimu susijusiems mokesčiams;
3. **festivalių iniciatyvų techniniam įgyvendinimui** (*įrangos nuomai, montavimo darbams, skaitmenizavimui, fotografavimo ir filmavimo paslaugoms, skaitmeninio turinio kūrimo ir parengimo išlaidoms ir kt.*);
4. filmų ir kitų **kūrinių teisių ir licencijų įsigijimui**;
5. leidybos ir spaudos darbams;
6. kelionių išlaidoms, apgyvendinimui, transporto išlaidoms, draudimui, dalyvio mokesčiams;
7. mokomosios medžiagos sukūrimui;
8. **reklamos** ir kitų viešinimo priemonių **parengimo išlaidoms**;
9. **projektų administravimui** ir kitoms su festivalio organizavimu susijusioms išlaidoms.

*Išlaidų tikslingumas festivalio tikslams pasiekti įvertinamas pagal kiekvieną festivalį atskirai.

Netinkamos išlaidos:

- 1) festivalio administravimo (pareiškėjo, kurio vardu pateikta paraiška darbuotojų atlyginimai, biuro nuomos ar kitos su tuo susijusios išlaidos, komunalinės paslaugos, ryšių paslaugos ir kt.), **jei tai sudaro daugiau kaip 35 procentų Savivaldybės biudžeto lėšų, skirtų šio festivalio metiniam įgyvendinimui**;
- 2) ilgalaikio turto įsigijimo (*balnai, transporto priemonės, kompiuterinė įranga, ryšio ir kitas inventorių, priemonės ir įranga, kuri nenusidėvi per vienus metus ir kurios vieneto įsigijimo vertė lygi arba viršija 500 Eur*);
- 3) patalpų remonto pastatų renovacijos, meno kūrinių restauravimo ar įsigijimo;
- 4) degalų (išskyrus festivaliui reikalingas transportavimo išlaidas);
- 5) maitinimo paslaugų (sudarančių daugiau nei 20 procentų festivaliui skirtų lėšų);
- 6) projekto viešinimo kampanijos, išskyrus reklamos ir viešinimo turinio parengimo išlaidų apmokėjimą;
- 7) festivalio parengiamųjų ir įgyvendinimo etapų išlaidos, kai festivalio galutinio rezultato įvykdymo terminas perkeliamas į kitus metus, išskyrus tuos atvejus kai lėšos naudojamos paruošiamiesiems festivalio darbams, kai festivalis vykdomas kitų metų I ketvirtį;
- 8) parama.

KONKURSO KRITERIJAI



Festivalių paraiškų vertinimas:

Ekspertinį vertinimą atlieka ekspertų vertinimo komisija pagal 8 vertinimo kriterijus kiekviename iš 2 nurodytų režijų atskirai **(25 000-50 000 Eur režyje ir 50 001-100 000 Eur režyje):**

Kultūros ir (ar) meno festivalių vertinimo kriterijai	
Kriterijai	Balai
1. Festivalio programos kultūrinė, meninė kokybė, išsikelti kūrybiniai iššūkiai	0-30
2. Festivalio aktualumas ir reikšmingumas Vilniaus miestui bei svarba Vilniaus miesto kultūros, meno raidai, festivalio išliekamoji vertė	0-30
3. Pareiškėjo (organizacijos) ir jo pagrindinių organizatorių (komandos) pasirengimas bei patirtis vykdant festivalius	0-20
4. Festivalio sukuriamą ekonominę vertę	0-20
5. Festivalio sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas, finansų valdymas	0-15
6. Festivalio komunikacija ir viešinimas, prieinamumo didinimas	0-15
7. Festivalio numatyti tvarūs aplinkosaugos sprendimai*	0-10
8. Festivalio universalaus dizaino sprendimai**	0-10
Viso:	150

Nuo 2024 metų Vilniaus miesto savivaldybės konkursuose skiriami ir balai už universalios dizaino sprendinių numatymą.



VILNIUS



Universalus dizainas yra aplinkos ir gaminių kūrimas, kad jais galėtų naudotis visi žmonės kuo platesniu mastu, be specialaus pritaikymo.

❑ Daugiau informacijos: <https://vilnius.lt/lt/savivaldybe/svietimas-kultura-ir-sportas/kultura/konkursai/universalus-dizainas-kulturos-projektuose/>

Vilniaus miesto savivaldybės tarptautinių festivalių trimečio finansavimo konkurse 2025-2027 metams skiriami balai už tvarių aplinkosaugos sprendinių numatymą.

Festivalio organizavimas yra sudėtingas ir daugiasluoksnis procesas, kuriame galima išskirti 5 pagrindinius aspektus, į kuriuos (ar bent dalį jų) reikia atsižvelgti planuojant ir organizuojant festivalį:



❑ Daugiau informacijos: <https://climategame.eu/greener-festival/lt/>, [https://climategame.eu/greener-festival/wp-content/uploads/2023/01/LDF-GameOn_rokasgramata LT.pdf](https://climategame.eu/greener-festival/wp-content/uploads/2023/01/LDF-GameOn_rokasgramata_LT.pdf) *

*Šios metodinės priemonės parengtos įgyvendinant tarptautinį projektą „Klimatosūkis“ („Game On“), finansuotą DEAR programos.

The background is a photograph of a modern building at dusk. The sky is a gradient of light blue and orange. Silhouettes of trees are visible on the left and right. A balcony with a metal railing is in the middle ground, with two people walking on it. In the foreground, there is a large, bright red abstract graphic that resembles a stylized mountain range or a series of connected peaks.

AČIŪ

VMSA Kultūros skyrius