

TARPTAUTINĖS VERTĖS
ŠNIPŠKIŲ G. NUO SANKIRTOS SU KALVARIJŲ G. (APIMANT KAZIMIERO
VASILIAUSKO SKVERĄ BEI ISTORINĖS ŠV. ARKANGELO RAPOLO KOPLYČIOS
TERITORIJĄ) IKI PĖŠČIŲJŲ PASAŽO, JUNGIANČIO KONSTITUCIJOS PR. SU
UPĖS G., VILNIUJE, ATVIRAS PROJEKTO KONKURSAS



*Konkurso teritorijos vieta
(šaltinis: fotografas Saulius Žiūra)*



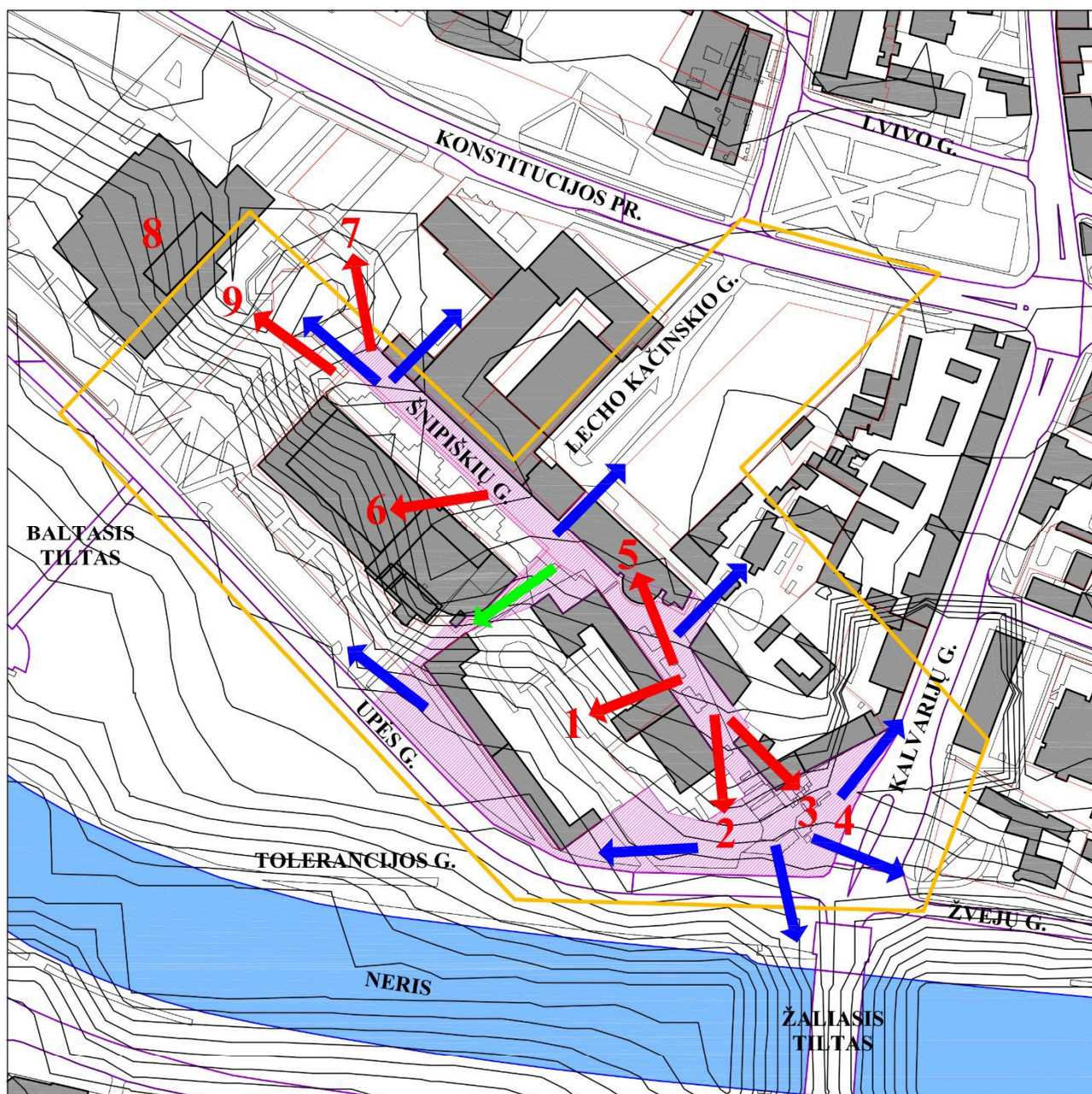
*Konkurso teritorijos vieta Vilniaus miesto plane
(šaltinis: https://maps.vilnius.lt/maps_vilnius/?theme=teritory-maintenance#)*

PROJEKTAVIMO PROGRAMA

Eil. Nr.	Aprašymas
1. Konkurso teritorijos rekonstrukcijos tikslai	
1.	Sukurti unikalią, reprezentatyvią, tvarią, patogią naudotis ir eksploatuoti visais metų laikais miesto viešąją erdvę, kaip jungtį tarp senojo ir naujojo miesto centro (naujojo miesto centro įprasminimas). Viešoji erdvė turėtų būti suvokiama ne tik kaip tranzitinė erdvė, bet ir kaip miesto aikštė, kaip „galutinis taškas“, kur norisi būti, pramogauti, leisti laisvalaikį ir pan., kur būtų generuojami miesto gyventojų ir svečių srautai kiekvieną dieną.
2.	Atskleisti daugiasluksnę konkurso teritorijos istoriją, išryškinti vertingiausius viešosios erdvės elementus, sukuriant galimybes (prieigas) esamo istorinio, kultūrinio, architektūrinio paveldo reprezentacijai, lankymui.
3.	Regeneruoti, atnaujinti ir praturtinti konkurso teritorijos želdinius, išsaugant esamus medžius.
4.	Optimizuoti ir racionalizuoti pėsčiųjų ir dviratininkų eismo sprendinius, išspręsti konfliktines eismo situacijas.
5.	Pasiūlyti / sukurti / sudaryti sąlygas paslaugų infrastruktūros viešojoje erdvėje ir aplinkiniuose pastatuose plėtojimui. Prioritetas – ryšių sinergija tarp konkurso teritorijos ir kaimyninių objektų – čia reikalingi stiprūs žmonių traukas generuojantys (pasiūlomi) objektai ir veiklos, t. y. norint užtikrinti konkurso teritorijos gyvybę, būtinas koncentruotas pastovus įvairių interesų lankytojų srautas.
6.	Sukurti / pasiūlyti viešosios erdvės naudojimo scenarijus skirtingiems metų laikams, įvertinant galimybę šią viešąją erdvę naudoti miesto renginiams, šventėms, prekybai, reklamai, lauko kavinių įrengimui ir pan.
2. Esminiai (funkciniai) reikalavimai konkurso teritorijai	
1.	Užtikrinti saugų ir patogų pėsčiųjų ir dviračių eismą, vengti jų tarpusavio konfliktų. Pėsčiųjų ir dviračių ryšius susijungti su atitinkamomis miesto susisiekimo komunikacijomis – konkurso objektas turi skatinti, kad kuo daugiau žmonių čia ateitų pėsčiomis ir / ar atvažiuotų bemotorėmis transporto priemonėmis. Dviračių eismą organizuoti atskirame dviračių take arba bendrame sraute Šnipiškių g.
2.	Sukurti pagrįstus funkcinis ryšius tarp aplinkinėse teritorijose esamų ir būsimų miesto infrastruktūrinių objektų bei projektuojamų / rekonstruojamų / statomų pastatų.
3.	Užtikrinti rekreacijos viešojoje erdvėje bei paslaugų infrastruktūros kūrimo galimybes. Numatyti galimybę ir būdus kaip organizuoti lauko kavinių veiklą šalia pastatuose esančių kavinių ir atskirai nuo pastatų. Pasiūlyti kitas veiklas lauko kuriamoje lauko erdvėje (parodos, ekspozicijos, ramaus ir aktyvaus poilsio vietos ir pan.).
4.	Įvažiavimus / išvažiavimus į / iš konkurso teritoriją (-os) projektuoti tik specialiųjų tarnybų ir su konkurso teritorija besiribojančių objektų aptarnaujančiam transportui, numatant galimybę tik atvažiuoti, laikinai sustoti, apsisukti ir išvažiuoti. Konkurso teritorijoje neprojektuoti (antžeminių ir (ar) požeminių) automobilių stovėjimo vietų. Konkurso teritorijos gretimybėse numatyti trumpalaikio sustojimo automobilių vietas aptarnaujančiam transportui (kurjeriams, maisto išvežiotojams ir pan.).
5.	Numatyti galimybę viešąją erdvę naudoti įvairių sezonų metu, pasiūlyti skirtingus scenarijus šiltajam ir šaltajam metų laikui.
6.	Siūlant sprendinius įvertinti ir panaudoti konkurso teritorijoje esančius apžvalgos taškus (vertingoji konkurso teritorijos savybė – iš apžvalgos taškų atsiveriančios panoramos), pvz., vaizdai į senamiestį, Neries upę (žr. Vilniaus miesto savivaldybės teritorijos bendrojo plano iki 2030 metų 15-ą priedą „Nekilnojamasis kultūros paveldas. Vilniaus senamiesčio (16073) vizualinės apsaugos pozonio (priemiesčių teritorijų) zonavimo ir reglamentų schema“ (► Informacija – žr. prieigą per internetą: https://aktai.vilnius.lt/document/30356485).
7.	Projektuojant vadovautis universalus dizaino principais, užtikrinti viešųjų erdvių ir viešosios infrastruktūros objektų prieinamumą visiems visuomenės nariams.

Eil. Nr.	Aprašymas
3. Kiti reikalavimai konkurso teritorijai	
1.	Projektuojant viešosios infrastruktūros objektus, įvertinti esamų sklypų ribas.
2.	Projektiniai sprendimai privalo būti racionalūs ir efektyvūs tiek statybos, tiek statinių eksploatavimo metu.
3.	Konkurso teritorijoje siūlant naujus želdinius, t. y. parenkant augalų asortimentą, laikytis saikingumo ir racionalumo principų, įvertinant augalų įsigyjimo ir priežiūros kaštus. Želdinius siūlyti pritaikytus Lietuvos klimatinėms sąlygoms, nereikalaujančius daug priežiūros.
4.	Energetinis efektyvumas: tvarus konkurso teritorijos vystymas yra svarbus šio projekto aspektas – projekto pasiūlyme taikyti inovatyvius architektūrinius sprendinius ir rinktis aplinką tausojančias medžiagas, atkreipiant dėmesį į tvarų jų eksploatavimą. Būtina pasirinkti kuo mažesnę poveikį aplinkai keliančias medžiagas ir sprendimus (pvz.: teikiant teritorijos apšvietimo pasiūlymus, įvertinti ir atsinaujinančios energijos panaudojimo galimybes; teikiant teritorijos sutvarkymo pasiūlymus, įvertinti tvaraus lietaus vandens tvarkymo galimybes, vandens kaupimo ir jo antrinio panaudojimo laistymui bei kitiems galimiems poreikiams).
5.	Vengti perdėtų investicijų į inžinerinių tinklų rekonstrukciją. P a s t a b a : Konkurso teritorijoje esančių požeminių inžinerinių komunikacijų atnaujinti nenumatoma, t. y. jos lieka esamos.
6.	Mažosios architektūros ir infrastruktūros elementai (šviestuvai, suoliukai, šiukšliadėžės, reklaminiai stendai, miesto informacinės sistemos elementai, gėlynai, dviračių stovai ir kt.) nėra konkurso teritorijos erdviniai formantai (nedominantės), tačiau turėtų būti pasiūlyti / suprojektuoti tokie, kad konkurso teritorijai suteiktų savitumą ir šiuolaikiškumą, neužgožtų, o papildytų esminę konkurso teritorijos tvarkymo idėją.
7.	Jungtis su upe – siekti, kad konkurso teritorija turėtų maksimalias galimas vizualines ir infrastruktūrines jungtis su viešosiomis erdvėmis Neries upės krantinėje.
8.	Konkurso teritorijos žemės paviršiaus aukščius planuoti maksimaliai derinant prie konkurso teritorijos prieigose esamų gatvių, pėsčiųjų, dviračių takų aukščių, užtikrinant tinkamus susijungimo nuolydžius, išsprendžiant kritulių vandens nuvedimą nuo konkurso teritorijos.

4. Projektavimo užduotis (esminiai reikalavimai) konkurso teritorijoje esantiems arba su ja besiribojančiais pastatais / objektais



ŽYMĖJIMAS	EKSPLIKACIJA	PASTABOS
1	PASTATAI IR OBJEKTAI	GALINTYS ĮTAKOTI SPRENDINIUS
	KONKURSO TERITORIJA (RIBOS)	BŪTINOS JUNGTYS SU GRETIMYBĖMIS
	SITUACIJOS SCHEMAS (KONCEPCINIO BRĖŽINIO) RIBOS	BŪTINOS JUNGTYS SU PRIEIGOMIS
	BŪTINOS KONKURSO TERITORIJOS JUNGTYS SU ESAMAIS IR BŪSIMAIS PASTATAIS IR OBJEKTAIS	SU PASTATAIS IR OBJEKTAIS NR. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
	BŪTINOS KONKURSO TERITORIJOS JUNGTYS SU ESAMOMIS GATVĖMIS, PĖSČIŲJŲ IR DVIRAČIŲ TAKAIS	SU KONSTITUCIJOS PR., LECHO KAČINSKIO G., KALVARIJŲ G., UPĖS G.
	GALIMA KONKURSO TERITORIJOS PĖSČIŲJŲ IR DVIRAČIŲ TAKO JUNGTIS	SU UPĖS G. (KONCEPCINIS SPRENDINYS)

Konkurso teritorijos projektavimo programos užduoties schema
(šaltinis: Konkurso sąlygų rengėjo schema)

Konkurso teritorijoje ir teritorijos prieigose buvo (bet neišliko), yra ir ateityje bus įvairių paskirčių pastatų ir objektų, kurie gali įtakoti siūlomus sprendinius – lentelėje pateikiama šių pastatų ir objektų projektavimo-„įjungimo“ į siūlomus sprendinius programa:

Eil. Nr.	Pastato / objekto pavadinimas	Projektavimo užduotis, (siūlant sprendinius) reaguojant į konkretų pastatą / objektą
1.	Vilniaus Šv. Arkangelo Rapolo bažnyčios ir jėzuitų vienuolyno statinių ansamblis	1) Istorinio, kultūrinio, architektūrinio paveldo reprezentacija. 2) Į konkurso teritoriją patenka atskiros Vilniaus Šv. Arkangelo Rapolo bažnyčios ir jėzuitų vienuolyno statinių ansamblio teritorijos dalys – siūlant sprendinius būtina atsižvelgti į Vilniaus Šv. Arkangelo Rapolo bažnyčios ir jėzuitų vienuolyno statinių ansamblio Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2008-02-05 akte Nr. KPD-RM-617 išdėstytus reikalavimus.
2.	Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko įamžinimo ženklas (akmuo)	1) Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko įamžinimo ženklas (akmuo) lieka savo esamoje apimtyje Kazimiero Vasiliausko skvere. 2) (Galima) pasiūlyti naują skvero estetiką.
3.	Neišlikusi koplyčia prie Žaliojo tilto	1) Pasiūlyti buvusią koplyčią ženklinantį sprendimą – jos apytikslėje vietoje galimas tūrinis elementas. 2) Tai nebus buvusios koplyčios atstatymas (fizinė kopija nerekomenduojama) – siūloma pasirinkti modernų ir šiuolaikinį įženklinimą, autentišką traktuotę, padėsiančią atkurti / grąžinti šios miesto vietos mastelį.
4.	Viešojo transporto stotelė Kalvarijų g.	1) Viešojo transporto mazgas lieka savo esamoje apimtyje ir lokacijoje. 2) Galima pasiūlyti viešojo transporto stotelės paviljonų sprendimą, keičiant esamų paviljonų vietas (esamoje lokacijoje).
5.	Vilniaus universiteto planetariumas	1) Siūlant sprendinius būtina reaguoti į šiuo metu rekonstruojamą pastatą, t. y. į būsimus realizuotus jo sprendinius, t. y. jie turi būti integruoti. 2) Be edukacinių veiklų (skirtų mokyklinio amžiaus auditorijai), pastato erdves numatoma naudoti konferencijoms, koncertams ir pan., t. y. kuriamos viešosios erdvės dalis (prieš pastatą) gali būti naudojama pastato reikmėms. 3) Šalia pastato, lauko erdvėje, numatyti vietą (-as) galimoms parodoms, ekspozicijoms, renginiams. 4) Šalia planetariumo pastato (pagrindinio fasado Šnipiškių g. dešinėje pusėje) yra 11-ką kolonų – kolonos išsaugomos, galima pasiūlyti jų naują / kitą pritaikymą / panaudojimą.
6.	Prekybos centras „CUP“	Siūlant sprendinius būtina reaguoti į parengtą pastato išplėtimo (iš Šnipiškių g. pusės) projektą, t. y. į būsimus realizuotus jo sprendinius, t. y. jie turi būti integruoti.
7.	Daugiafunkcinis kompleksas „Artery“	Siūlant sprendinius būtina reaguoti į šiuo metu statomą pastatą, t. y. į būsimus realizuotus jo sprendinius, t. y. jie turi būti integruoti.
8.	„Radisson Blu Hotel Lietuva“ viešbutis	Pastatas nepatenka į konkurso teritoriją, tačiau pasižymi stipria vizualiniu poveikiu į konkurso teritoriją – būtinos fizinės ir vizualinės jungtys.
9.	Dekoratyvinė skulptūra „Sutartinė“	Skulptūra nepatenka į konkurso teritoriją, tačiau tai itin vertingas meno kūrinys – siūlant sprendinius siekti, kad praeivis nesunkiai „rastų kelią“ iki šio meno objekto.

Eil. Nr.	Pastato / objekto pavadinimas	Projektavimo užduotis, (siūlant sprendinius) reaguojant į konkretų pastatą / objektą
	Pėsčiųjų ir dviračių tako jungtis 	1) Siūlant sprendinius, pasiūlyti pėsčiųjų ir dviračių tako jungtį tarp Šnipiškių g. ir Upės g. (būtina įsivertinti esamą reljefą) – tai koncepcinis sprendinys. 2) Šis sprendinys patenka į kitų savininkų valdomus žemės sklypus. 3) P a s t a b a : Pėsčiųjų ir dviračių tako jungtis negali eiti per Vilniaus Šv. Arkangelo Rapolo bažnyčios ir jėzuitų vienuolyno statinių ansamblio teritoriją – šioje vietoje vienuolyno statinių ansamblio teritorijoje yra buvusių statinių rūšiai, t. y. šį jungtis gali eiti prekybos centro „CUP“ sklype. Siauriausioje vietoje nuo prekybos centro „CUP“ daugiaaukščio automobilių parkingo pastato sienos iki vienuolyno statinių ansamblio teritorijos ribų yra ~2,00 m – jeigu į šį atstumą netelpa pėsčiųjų praėjimas ir dviračių takas, galima siūlyti tik pėsčiųjų taką (laiptus).